

Fiche médiation

NOÉ

Groupe Noces / Florence Bernard



Quai des rêves – Outil de médiation MS/GS

NOÉ - Groupe Noces – Florence Bernard

Durée : 35 minutes

À partir de 4 ans

Le spectacle

Noé est un petit garçon joyeux qui va à l'école où travaille sa maman. Dans la cour de récréation, il devient progressivement turbulent et compétitif, parfois au détriment des autres.

Une petite figurine représentant Noé est manipulée de manière chorégraphique et marionnettique. La danse, les mouvements et les paroles permettent de raconter son histoire.

Noé amène les enfants à réfléchir à la place de chacun dans la cour et à l'égalité entre les filles et les garçons

Questions pour réfléchir et échanger

Avant le spectacle

Que peut-on faire dans une cour de récréation ?

Quels sont tes jeux préférés ?

Est-ce que tous les enfants jouent aux mêmes jeux ?

Est-ce qu'il existe des jeux « pour les filles » et des jeux « pour les garçons » ?

Comment faire pour que chacun puisse jouer ?

Pendant le spectacle

Comment Noé se déplace-t-il ?

Quels mouvements fait-il ?

Prend-il beaucoup de place ?

Que se passe-t-il lorsqu'il veut gagner ?

Comment les autres peuvent-ils réagir ?

Comment la petite figurine est-elle manipulée ?

Quels mouvements permettent de comprendre ce que ressent Noé ?

Après le spectacle

Comment pourrais-tu décrire Noé ?

Pourquoi veut-il parfois être le plus fort ou le premier ?

Est-ce important de gagner à tous les jeux ?

Que signifie « laisser de la place aux autres » ?

Est-ce que les filles et les garçons peuvent aimer les mêmes jeux ?

Ressources utiles

Albums jeunesse

À quoi tu joues ?, Marie-Sabine Roger et Anne Sol.

Dînette dans le tractopelle, Christos et Mélanie Grandgirard.

La déclaration des droits des filles, La déclaration des droits des garçons, Élisabeth Bami et Estelle Billon-Spagnol.

A lire et écouter

Fille ou garçon, Marion Rouxin. Edition Hyg es

Liens avec les programmes

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Décrire un personnage et une situation.

Exprimer son point de vue et ses émotions.

 couter les autres et participer à un échange.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Adapter ses déplacements à l'espace.

Varier les gestes, les directions et les vitesses.

Construire une courte séquence de mouvements.

Danser avec les autres en respectant leur espace.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Découvrir la danse comme moyen d'expression.

Observer et décrire des mouvements.

Transformer un mouvement et inventer une courte proposition dans e.

Explorer le monde

Comprendre les règles nécessaires à la vie collective.

Observer la manière dont chacun utilise un espace partagé.

R fl cher aux différences et aux ressemblances entre les personnes.